



_guia prático

como inserir cor nas suas composições

Olá!

Bem vinda ao guia prático sobre como inserir mais cor nos seus looks!

Eu sou a Gabriela Desconsi, consultora de moda e acredito com todo meu coração que não existem regras, o principal objetivo é você se sentir gata.

Tendo isso como ponto de partida, montei um guia com algumas sugestões que podem te ajudar a misturar cor aí no seu dia-a-dia.

Vamos juntas?

Índice

1. Sobre mim
2. Cor como ferramenta de comunicação
3. O círculo cromático
4. Combinações análogas
5. Combinações complementares
6. Monocromáticos
7. Profundidade e intensidade
8. E se?
9. Pra fechar

Sobre mim

Consultora de moda, curiosa e interessada em misturar o raso e o profundo, no exercício de aperfeiçoamento constante de um olhar livre de preconceitos e focado no atendimento das **prioridades** de cada indivíduo, transformando isso em roupa.

Acredito na moda como a expressão **coletiva** do consciente e do inconsciente humano, assim como ferramenta de autoconhecimento.

Comunico uma moda sem regras, com honestidade e **coerência** aos meus valores, que são baseados em amor, livre arbítrio e igualdade de direitos. Sou apaixonada por pessoas e me sinto renovada a cada oportunidade de conhecer um novo universo.

Pra mim, a moda precisa ser **divertida** e é isso que quero mostrar pra você também. :)

+55 (41) 93618-0787

www.gabrieladesconsi.com

[Instagram](#)

[Linkedin](#)



Cor como ferramenta de comunicação

Cor é **informação** e **sensação**. É uma ferramenta de comunicação poderosa. Mesmo quem escolhe usar menos cor (tipo preto) transmite mensagens claras. Cor comunica.

Essa é uma maneira de gerar sensações de forma rápida. Existem cores que remetem à infância, lugares, pessoas. Cor é **emoção**.

Além disso, a cor é a **primeira informação** que o nosso olho processa, ou seja, ela é muito importante na hora de causar impacto (ou passar mais despercebida).

Na hora de escolher as cores, podemos pensar em usá-las para nos **impulsionar** ou **defender**. Que cor te traz aconchego e segurança, pra um dia mais difícil? Que cor te anima, traz felicidade pra um dia importante?

Além das suas preferências, existem muitos estudos sobre a **psicologia das cores** e como cada uma delas influencia o nosso humor.

Se você quiser saber mais, é só [clique aqui](#) para ler um artigo do *gerador de ideias*.

*qual o primeiro look que
seu olho registra nessa
foto?*



O círculo cromático

Essa ferramenta pode ser uma super aliada quando queremos **harmonizar** cores com o apoio de uma ferramenta bem técnica.

Tudo começou no século XVI, quando ninguém menos que Leonardo da Vinci descobriu as cores complementares.

O primeiro círculo cromático foi criado por Isaac Newton (só os pequenos nomes na construção da ferramenta haha) no século XVIII. Depois, em 1961, Yohannes Itten, professor de artes na escola de bauhaus, modificou o círculo e transformou ele no círculo dos artistas, que usamos hoje.

Ele é composto por **12 cores**: três primárias (azul, vermelho e amarelo) três secundárias (verde, laranja e violeta) e seis terciárias (vermelho arroxeadado e alaranjado, amarelo alaranjado e esverdeado, azul esverdeado e arroxeadado).

Quando juntamos duas cores primárias, temos as secundárias, e quando juntamos uma primária à uma secundária, temos as terciárias.



**círculo
cromático
e suas
combinações**

Existem várias maneiras de usar o círculo cromático na hora de montar seus looks.

Vou focar aqui, nesse guia, nas duas que considero mais legais pra quem quer começar aos poucos (ou não, você que manda, vai): as **análogas** e as **complementares**.

Combinações análogas


São as cores que ficam **lado a lado** no círculo, ou seja, elas são parecidas em termos de pigmento. Portanto, quando usadas juntas, criam uma sensação de um colorido elegante e casual (e pode ser até bem discreto, se usadas em acessórios ou detalhes).

Essa mistura tem um resultado criativo e confortável aos olhos, já que as cores criam um contraste tranquilo entre si, por serem semelhantes!

Pra quem tá começando, o jeans tradicional pode funcionar super bem como a peça azul da composição. E aí, somada ao roxo ou ao verde, já rola uma combinação análoga mais tranquila.

Uma dica bem simples, mas que faz toda a diferença pra quem tem medo de cor, é escolher uma que você já ame e tenha mais intimidade. E aí, a partir dela, construir uma composição com cores auxiliares.



 jeans azul + casaco e bolsa verdes



azul e verde +
complementar (bolsa
vermelha)

Combinações complementares

As cores complementares são as que ficam **opostas** no círculo cromático, por exemplo verde e vermelho.

A combinação entre elas vai resultar em um look super criativo, já que elas são bem diferentes entre si. É uma ótima ideia para aqueles dias em que a sua intenção é **chamar atenção**.

Você também pode colocar a ideia em prática em detalhes, como calçados, cintos, acessórios em geral.

Aqui é onde rola o maior contraste, em termos de cor, e portanto, também transmite **força** e **confiança** (justamente por ser ousado).



verde + rosa + vinho
= complementares



azul com detalhe
amarelo no acessório

Monocromáticos

Outra ideia legal é usar tudo da mesma cor. Isso não significa que precisa ser tudo do mesmo tom, pelo contrário, podem rolar quantos tons você quiser (quanto mais tons, mais criativo e descontraído, enquanto um look com tons próximos passa uma mensagem mais séria).

Quando você usa tudo da mesma cor, mas foge do óbvio, como preto, o look já ganha uma informação de moda extra, o que deixa a composição mais **moderna**.

Além disso, pode ser uma boa estratégia para alongar a silhueta (se isso for importante pra você, tá?!) Repete comigo: não existem regras. O corpo perfeito é o seu! <3

vários tons de verde:
colorido sem exageros e
zero comum



Intensidade e Profundidade

Além das cores e tons, também podemos usar como estratégia a intensidade e a profundidade das cores.

Pensando em **profundidade**: existem cores mais claras e mais escuras, e basicamente (simples assim) conforme elas ganham adição de preto, escurecem. As cores claras, de maneira geral, chamam mais atenção. Portanto, se esse for seu objetivo, se joga! Se preferir algo mais discreto, talvez as cores escuras possam ser boas aliadas.

Já a **intensidade** pode ser mais suave (aquela cor mais opaca, apagada, acinzentada) ou mais intensa (saturada, viva, brilhante). E aqui a gente segue a mesma lógica: cores mais suaves podem ser mais discretas, enquanto cores mais intensas chamam o olhar, não passam despercebidas.

Entender essas diferenças pode ser bem importante se você ainda não tem costume de montar composições coloridas (mas tem vontade!). Pode ser mais fácil começar por cores mais suaves, por exemplo.

Ou, o que eu acredito ser o ideal: entender quais características de cor você mais acha bonitas! Pra isso, sugiro montar uma pastinha de referências e, depois, analisar o que mais se repete lá.



*cores mais suaves tem
um resultado mais
tranquilo*



*já as cores mais intensas
chamam mais atenção*

E se?

Antes de finalizar, quero te trazer uma ideia: e se você esquecer as técnicas e ferramentas e se jogar sem preconceitos no seu gosto pessoal?

Quem sabe a melhor opção seja simplesmente usar o que você mais ama, sem se questionar se aquilo "combina" ou não, sabe?

É super legal e bem útil termos ferramentas de apoio, como o círculo cromático e tantas outras, mas também acredito que darmos voz à nossa **intuição** é realmente um caminho libertador.

Por isso, te sugiro: escolha algo que você ama, misture, prove, se olha no espelho com carinho e sem julgamentos e seja bem sincera com você mesma: você curtiu o que montou?

Imagine um mundo onde não existe a opinião dos outros e pense em como você se sente com as suas combinações. Pode ser bem deliciosa!

Eu sei que a realidade não é bem assim e que esse caminho pra ligar o botão do "nem aí" é trabalhoso e pode ser longo, mas é preciso começar de algum lugar, né?! :)



*quase complementares!
sem regras e linda :)*

*difícil não se animar
vendo um lookão desses,
hein?! <3*



Pra fechar

Pra finalizar, quero te agradecer por ter adquirido esse guia e lido até aqui.

Espero que tenha sido útil pra você e que você se divirta adicionando cor nas suas composições!

Uma dica, pra fechar: sempre que testar algo novo, se fotografe. Assim, você monta um álbum com as suas próprias referências e vai ampliando o seu repertório. Prometo que vale o trabalho!

Se você curtiu esse material e quer mais conteúdos como esse, conheça meus outros guias [aqui](#).

Para mais conteúdos de moda, é só me seguir lá no [instagram](#) e assinar a minha [newsletter](#). Te convido, também, a conhecer os meus atendimentos, clicando [aqui](#).

Um beijo,
Gabriela.

Guia Prático: como inserir cor nas suas composições

Todos os direitos reservados

® Gabriela Desconsi Consultoria

® Estúdio Kaá

2023

