



*\_guia prático*

***como usar sua  
cartela na  
maquiagem***

2023

**Olá!**

Bem vinda ao guia prático que vai te ajudar a colocar a sua cartela em prática na maquiagem!

Eu sou a Gabriela Desconsi, consultora de moda e acredito com todo meu coração que não existem regras, o principal objetivo é você se sentir gata.

Tendo isso como ponto de partida, montei um guia com informações preciosas sobre as cartelas, além de algumas sugestões de produtos pra você escolher o que mais ama.

***Vamos juntas?***

# Sobre mim

Consultora de moda, curiosa e interessada em misturar o raso e o profundo, no exercício de aperfeiçoamento constante de um olhar livre de preconceitos e focado no atendimento das **prioridades** de cada indivíduo, transformando isso em roupa.

Acredito na moda como a expressão **coletiva** do consciente e do inconsciente humano, assim como ferramenta de autoconhecimento.

Comunico uma moda sem regras, com honestidade e **coerência** aos meus valores, que são baseados em amor, livre arbítrio e igualdade de direitos. Sou apaixonada por pessoas e me sinto renovada a cada oportunidade de conhecer um novo universo.

Pra mim, a moda precisa ser **divertida** e é isso que quero mostrar pra você também. :)

+55 (41) 93618-0787

[www.gabrieladesconsi.com](http://www.gabrieladesconsi.com)

[Instagram](#)



# Índice

1. Introdução
2. Maquiagem e coloração pessoal
3. Temperatura e a sua influência na base e no corretivo
4. As características de cada cartela
5. Contraste pessoal
6. Sugestões de produtos
  - a. Base e corretivo
  - b. Blush, bronzer e iluminador
  - c. Lápis e delineador
  - d. Sombra
  - e. Batom
  - f. Multifuncionais
7. Pra fechar

1.

# Introdução



Quem nunca emprestou um batom de uma amiga e quando passou em si teve a impressão que a cor ficou totalmente diferente? Eu já. Também já saí da loja com uma base que parecia perfeita, mas na luz natural me deixava a cara dos oompaloompas, de a fantástica fábrica de chocolates. Caso você não tenha pego a referência, parece muito com aqueles bronzamentos artificiais alaranjados, rs.

Antes de fazer minha análise de cor eu não entendia o que rolava, maquiagem era algo que eu fazia totalmente a base de tentativa e erro. Depois da análise, porém, tudo isso fica super claro, porque a gente entende as nossas características de beleza. E aí, todo um novo universo se abre.

Muitas vezes, temos o costume de pensar em coloração pessoal mais voltada pra roupas e acessórios. Mas, na minha opinião, uma das coisas mais legais de saber (e dominar) a própria cartela é se divertir com maquiagem.

Nesse guia, te ensino a pensar em maquiagem com foco na sua cartela, com referências bem legais e links diretos para os produtos citados. Ou seja, vem comigo que vai dar boa.

2.

## Maquiagem e coloração pessoal





Entender a sua cartela pode ser uma ferramenta maravilhosa pra comprar melhor, entender o que você mais gosta e também valorizar a sua beleza.

Quando entendemos as características da nossa cartela, podemos traduzí-las para produtos e composições que nos representem e harmonizem com a gente.

Por exemplo: se a sua cartela é escura e intensa, produtos que sigam essas características provavelmente vão funcionar melhor pra você. Mas antes de entrar em detalhes, vem entender como a coloração pessoal funciona e pode interferir nas nossas escolhas pra maquiagem.

Nós somos compostos por milhares de cores, e já nascemos coloridos. Pele, os olhos, cabelos, boca, gengiva, unhas, etc. Tudo é cor!

Toda pele tem um subtom com determinadas cores predominantes. Pra entender como funciona, seguem alguns dados históricos bem legais.

Em **1945**, a designer de moda americana Suzanne Caygill desenvolveu o método Caygill de análise de coloração pessoal, onde ela identificava a temperatura do subtom da pele dos clientes (por enquanto divididos entre quente e frio) e também quais cores mais favoreciam e harmonizavam com a beleza de cada um.

Suzane escreveu um livro que é um super guia até hoje, chamado "*Color: the essence of you*" e começou a dividir as cores por estação.

Mais tarde, Doris Pooser, analista de cor, começou a identificar pessoas que não se enquadravam exatamente em subtons frios ou quentes, criando assim a classificação neutra, onde os clientes tinham uma mistura de temperatura no subtom de suas peles.

Assim, nasceu o **método sazonal expandido** de análise de coloração pessoal! Doris é autora do livro "Always In Style" e foi crucial para ampliar os nossos conhecimentos de temperatura e cor.

Então, de acordo com o método sazonal expandido, existem três subtons de pele:

### **Quente**

Mais amarelo e laranja (caroteno) na composição. Geralmente a pele quente é mais dourada.

### **Frio**

Mais azul e roxo (hemoglobina) na composição. Geralmente a pele fria é mais rosinha ou oliva.

### **Neutro**

Uma mistura de azul e amarelo. Geralmente um dos dois predomina, por isso, temos, aqui nos neutros, o subtom neutro-quente e neutro-frio.

3.

## **As características de cada cartela**



Pra gente escolher qualquer produto de maquiagem (levando a cartela em consideração), precisamos, primeiro, entender as características de cada cartela. Essas características também estão presentes nos produtos (seja base, batom, o que for), portanto, esse é o nosso primeiro passo.

No método sazonal expandido temos 12 cartelas. Quatro são puras (frias ou quentes) e oito são neutras (são cartelas mistas, ou seja, a temperatura não é a coisa mais importante aqui).

Basicamente, a análise busca identificar as seguintes características da nossa beleza (e traduzí-las em cores):

**Temperatura:** quente, fria ou neutra

**Intensidade:** opaca ou brilhante

**Profundidade:** clara ou escura

Leve em consideração que o "sobrenome" da cartela é sempre a sua característica principal! Na próxima página, listo as três características e, em destaque, a principal de cada cartela.

Escolher produtos levando em consideração a principal característica da sua cartela pode te ajudar a encontrar um mundo de possibilidades que harmonizam com a sua beleza.

## Primavera

**Quente:** **cores quentes**, claras e intensas.

**Brilhante:** cores neutras (com inclinação quente), moderadamente claras e **intensas**.

**Clara:** cores neutras (com inclinação quente), **claras** e moderadamente intensas.

## Verão

**Frio:** **cores frias**, claras e opacas.

**Suave:** cores neutras (com inclinação fria), moderadamente claras e **opacas**.

**Claro:** cores neutras (com inclinação fria), **claras** e moderadamente opacas.

## Outono

**Quente:** **cores quentes**, escuras e opacas.

**Escuro:** cores neutras (com inclinação quente), **escuras** e moderadamente opacas.

**Suave:** cores neutras (com inclinação quente), moderadamente escuras e **opacas**.

## Inverno

**Frio:** **cores frias**, escuras e intensas.

**Escuro:** cores neutras (com inclinação fria), **escuras** e moderadamente intensas.

**Brilhante:** cores neutras (com inclinação fria), moderadamente escuras e **intensas**.

4.

## **Temperatura e a sua influência na base e no corretivo**





Agora que já entendemos a diferença entre os subtons de pele, sabemos que nem todos os produtos vão se adaptar a todas as peles. É importante escolher o subtom ideal pra você para um efeito natural! No capítulo 6 trago opções de marcas e te explico como escolher o seu.

Geralmente as marcas usam as **iniciais da temperatura** antes dos números escolhidos para os tons, da seguinte maneira:

**W/Q:** warm/quente

**C/F:** cool/frio

**N:** neutro

**NC/NF:** neutra fria

**NW/NQ:** neutra quente

A única marca que eu conheço que faz ao contrário é a MAC, onde W é frio e C é quente (pois é, perdão pela confusão, rs).

**Dica:** o ideal é testar a base no rosto e não no dorso da mão, como algumas marcas sugerem. A cor pode variar do seu rosto para o resto do corpo, né?! Então, minha dica é aplicar no queixo ou ao lado do nariz, indo para a bochecha e espalhar bem.

### **Importante:**

Após testar, espere um tempinho pra ver como o produto se comporta na sua pele. Se possível, aplique e vá dar uma voltinha, curtir um momento gostoso fazendo algo que gosta, e depois volte na loja pra finalizar a compra.

Dessa maneira, você dá um tempo para o produto se adaptar à sua pele, se misturar com os agentes que moram ali e mostrar como fica depois da exposição à luz, temperaturas variadas, etc.

Os corretivos seguem a mesma linha de temperatura e nomenclatura. Na hora de testar, a sugestão de aguardar um tempinho também vale.

Para os **corretivos coloridos** basta entender o que você quer cobrir. Pensando em “anular” o efeito de determinada cor, tem uma ferramenta infalível, o círculo cromático!

Parece complexo mas fica tranquila, te explico tudo a seguir. :)

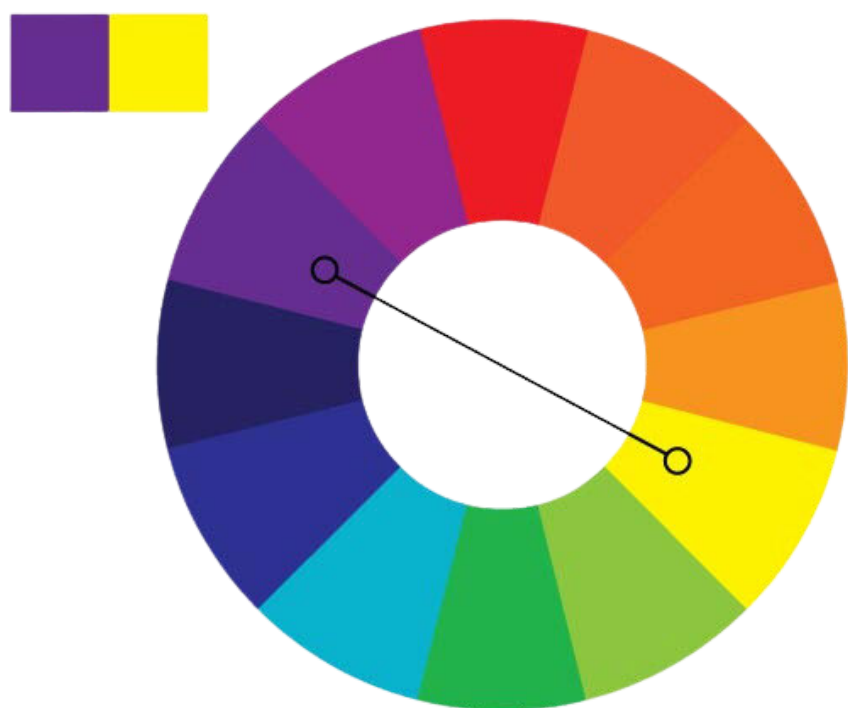
O círculo cromático é uma ferramenta de harmonização de cores, criado no século XX e super legal e funcional até os dias de hoje.

Você pode até já ter visto ele por aí, na internet e em matérias sobre combinação de cor. Olha ele aqui:



Existem várias maneiras de usar essa ferramenta pra harmonizar cores. Por exemplo, cores análogas (laterais no círculo cromático) super combinam entre si, pois são parecidas, e criam um impacto menos chocante. Já as cores complementares (opostas no círculo) criam um impacto maior, já que são bem diferentes entre si.

Pensando em “anular” os efeitos de determinadas cores, escolheremos cores complementares, como nesse exemplo aqui:



É aqui que entram as dicas para **corretivos coloridos**:

- **verde**: neutraliza vermelho (espinhas, rosácea, vazinhos e cicatrizes)
- **lilás**: neutraliza manchas de sol, ajuda cobrir melasma e sardas (mas se eu puder te dar um conselho, não cubra suas sardas, elas são lindas!). o lilás também pode ser uma boa opção para peles olivas e negras.
- **laranja**: neutraliza manchas mais escuras, olheiras profundas e geralmente se adapta a vários tons de pele.

5.

## Contraste pessoal



Se você já fez a sua análise de cor, provavelmente já ouviu falar sobre contraste pessoal, que é uma das nossas características de beleza mais facilmente identificáveis. Para entender o nosso contraste, precisamos apenas analisar a nossa beleza e comparar os tons que moram ali.

O contraste nada mais é que a diferença entre a cor do cabelo, pele, sobrancelha, olhos e boca.

Ele pode ser alto, quando a diferença entre as cores é grande, chama atenção. Médio, quando a diferença for perceptível, mas não tão chamativa. E baixo, quando a diferença é pequena ou quase nenhuma.

Respeitar o nosso contraste natural na maquiagem pode ser uma boa opção quando a intenção é manter o máximo de harmonia. Portanto, leve em consideração o seu contraste e o contraste da sua roupa, por exemplo, na hora de escolher a sua maquiagem. :)

6.

## Sugestões de produtos



A partir de agora, trago sugestões de produtos divididos por categoria e por cartela.

A ideia é te ajudar a escolher aquela sombra que você procura há um tempo ou o batom perfeito pra você.

Reuni marcas diferentes, com valores que variam bastante, pra todos os bolsos. Todos os produtos têm link para compra, mas fique atenta pois alguns sites tem um link geral por produto (e não por cor individual), então vale a pena conferir se a cor é a mesma da legenda e selecionar direitinho lá no site.

**Bom proveito!**





*a.*

**Base e corretivo**

Indicar bases e corretivos específicos para cada cartela é uma missão meio difícil, já que, além do subtom (temperatura), temos o tom, que pode variar de claro à escuro.

Portanto, apenas nesse capítulo de bases e corretivos, ao invés de indicar produtos específicos por cartela, vou trazer marcas que possuem subtons e tons bem variados e ensinar você a "ler" as informações técnicas pra escolher os seus produtos, de acordo com a sua cartela.

Então, lembre do seu subtom e arrase nas suas escolhas!

# Bruna Tavares

A linha BT é completíssima, tanto em variedade de tons quanto de subtons. No site, temos todas as explicações possíveis pra entender qual base vai funcionar melhor pra nossa beleza. Coisa linda!



F10: subtom quente

F20: subtom frio

F30: subtom neutro

F40: subtom neutro para quente

F50: subtom neutro para frio

F60: subtom quente amarelado

L10: subtom neutro indo para quente

L20: subtom neutro para frio

L30: subtom neutro

L40: subtom quente amarelado

L50: subtom neutro para quente levemente oliva

L60: subtom neutro

M10: subtom quente amarelado

M20: subtom neutro para frio

M30: subtom neutro

M40: subtom quente amarelado

M50: subtom quente

M60: subtom neutro para quente levemente oliva

T10: subtom neutro para frio

T20: subtom neutro para quente

T30: subtom quente amarelado alaranjado

T40: subtom neutro levemente amarelado

T50: subtom neutro

T60: subtom amarelado oliva

D10: subtom quente amarelado

D20: subtom neutro para quente

D30: subtom quente

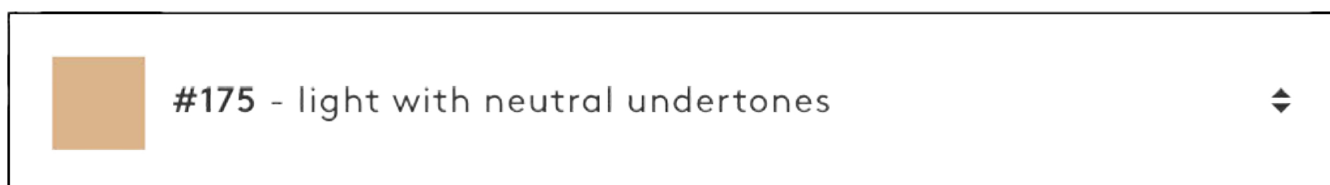
D40: subtom neutro para quente

D50: subtom quente avermelhado

D60: subtom frio

# Fenty Beauty

Outra marca incrível em termos de diversidade. Inclusive, através de inteligência artificial, a fenty tem a opção de análise da sua pele pra te ajudar a encontrar seu tom. Nas lojas físicas (no Brasil você encontra na Sephora), os produtos são expostos já com a divisão por subtom. No site, você pode selecionar através da lista disponível, que é bem detalhada.



- #100 - LIGHT WITH NEUTRAL UNDERTONES
- #105 - LIGHT WITH WARM YELLOW UNDERTONES
- #110 - LIGHT WITH COOL PINK UNDERTONES

ex.: claro com subtom frio e rosado



na Sephora do shopping pátio batel, em Curitiba

Na Fenty, você pode escanear o QR code e descobrir seu tom com ajuda da tecnologia de inteligência artificial.

## SHADE FINDER

USING AI TECHNOLOGY, INSTANTLY FIND  
YOUR FOUNDATION SHADE BASED ON YOUR  
SKIN ANALYSIS



This experience is mobile only. Use your phone to scan the QR code to get started.

A close-up, three-quarter view portrait of a woman with dark hair pulled back. She has bright blue eye makeup on her upper eyelids and pink, glossy lipstick. Her skin appears to have a natural, healthy glow. The background is a soft, out-of-focus grey.

*b.*

**Blush, bronzer e  
iluminador**

# primavera quente



*BT plush cor ruby, bruna tavares*



*blush blush me cor first love, oceane + mariana saad*



*blush shimmer cor tulum, bruna tavares*



*blush skinfinish cor rich rosy, mac*



*blush shimmer cor madagascar, bruna tavares*



*blush chubby stick cor robust rhubarb, clinique*

# primavera brilhante



*BT plush cor ruby, bruna tavares*



*blush skinfinish cor richer rosy, mac*



*blush shimmer cor tulum, bruna tavares*



*blush baked cor bloody mary, contém 1g*



*blush diorskin cor 999, dior*



*blush new wave cor etílica, contém 1g*



# primavera clara



*blush compacto cor rosita, quem disse berenice?*



*powder blush cor frankly scarlet, mac*



*blush shimmer cor noronha, bruna tavares*



*blush baked cor extravaganza, contém 1g.*



*powder blush cor pink swoon, mac*



*blush em pó matte luminoso cor coral, o boticário*

# verão frio



*blush color cor camélia, bruna tavares*



*blush cloud crush cor candy clouds, too faced*



*BT plush cor candy, bruna tavares*



*blush diorskin cor 962 poison matte, dior*



*BT plush cor mauve, bruna tavares*



*blush cor dainty, mac*

# verão suave



BT plush cor mauve, bruna tavares



blush diorskin cor 962 poison matte, dior



blush cor marsalete, quem disse berenice



blush cor java, benefit



blush baked cor calypso, contém 1g



blush cor believing, essence

# verão claro



BT plush cor mauve, bruna tavares



blush líquido oh my blush cor rouge rose, vizzela



blush baked cor calypso, contém 1g



blush color cor camélia, bruna tavares



blush cor pinch me, mac



blush cloud crush cor watermelon rain, too faced

# outono quente



blush em bastão cor preferido ameixa, o boticário



blush diorskin cor 999, dior



powder blush cor desert rose, mac



blush chubby stick cor robust rhubarb, clinique



blush color cor magnolia, bruna tavares



blush cor orgasm, mac

outono suave



BT plush cor bela, bruna tavares



blush cor pinch me, mac



BT plush cor vintage, bruna tavares



blush cor orgasm, mac



flora tint, benefit



blush color cor magnólia, bruna tavares

# outono profundo



BT plush cor plum, bruna tavares



blush chubby stick cor robust rhubarb, clinique



blush cor orgasm x, nars



blush color cor magnólia, bruna tavares



blush em bastão cor preferido ameixa, o boticário



BT plush cor bela, bruna tavares

# inverno frio



*blush color cor bali, bruna tavares*



*blush cloud crush cor watermelon rain, too faced*



*BT plush cor candy, bruna tavares*



*blush color cor camélia, bruna tavares*



*powder blush cor full fuchsia, Mac*



*blush new wave cor êxtase, contém 1g*



# inverno brilhante



*BT plush cor candy, bruna tavares*



*powder blush cor full fuchsia, Mac*



*blush magic purple, bruna tavares*



*BT plush cor plum, bruna tavares*



*blush new wave cor êxtase, contém 1g.*



*blush cloud crush cor watermelon rain, too faced*

# inverno profundo



*BT plush cor plum, bruna tavares*



*blush stick cor malva, Eudora*



*blush cloud crush cor watermelon rain, too faced*



*blush em pó cor fever, mac*



*blush diorskin cor 962 poison matte, dior*



*blush retinol cor uva, payot*

A close-up photograph of a woman's face, focusing on her eyes and the side of her face. She has light-colored eyes and is wearing bright red eye makeup. Her hair is blonde and pulled back. A hand is visible on the left side of the frame, holding a pencil and applying it to her cheek. The text 'c. Lápis e delineador' is overlaid on the image.

c.

**Lápis e delineador**

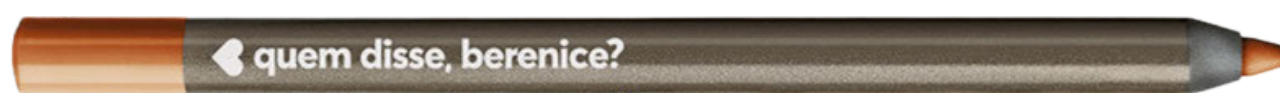
# primavera quente



*delineador cor real brown, oceane por mari saad*



*lápis hypotizing holiday cor copper field, mac*



*lápis cor cobrézimo, quem disse berenice*



*lápis cor wild mint, sephora collection*

# primavera brilhante



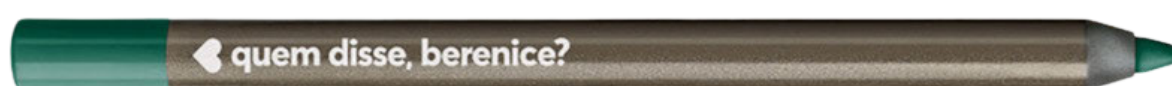
delineador cor real green, océane por mari saad



lápiz hypnotizing holiday cor cooper field, mac



lápiz cor burgundy, 08, shiseido



lápiz cor verdezulex, quem disse berenice?

# primavera clara



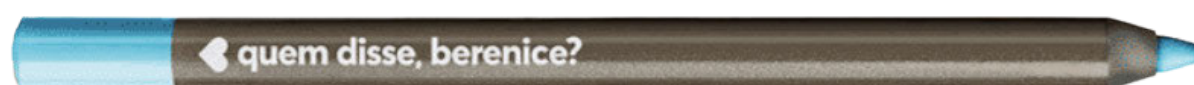
delineador cor real rose gold, oceane por mari saad



lápiz cor delicate vanilla, sephora collection



lápiz cor yellow, 06, shiseido



lápiz cor azulaj, quem disse berenice?

# verão frio



lápiz cor funky cornflower, sephora collection



lápiz cor soft pepper, sephora collection



lápiz cor violet, 09, shiseido



lápiz cor gray, 07, shiseido

verão suave



*lápiz photo-eye twist cor 12, emerald, sisley*



*lápiz cor soft pepper, sephora collection*



*lápiz cor pure agave, sephora collection*



*lápiz cor violet, 09, shiseido*



verão claro



*lápis photo-eye twist cor 12, emerald, sisley*



*lápis hypnotizing holiday cor mistletoe mint, mac*



*lápis cor funky cornflower, sephora collection*



*lápis cor soft pepper, sephora collection*

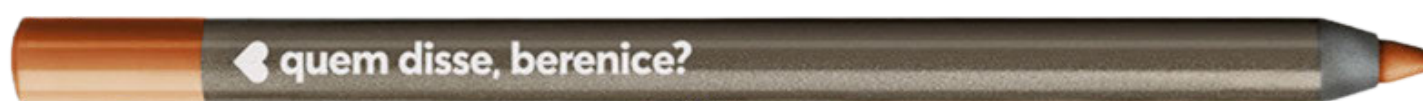
# outono quente



lápis intense by manu gavassi cor uvinha artística, o boticário



lápis cor delicious cocoa, sephora collection



lápis cor cobrézimo, quem disse berenice



delineador cor real rose gold, océane por mari saad



lápis cor wild mint, sephora collection

# outono suave



lápiz cor delicate vanilla, sephora collection



delineador cor real rose gold, océane por mari saad



lápiz cor costa richie, mac



lápiz cor marronlito, quem disse berenice

# outono profundo



*lápiz cor wild blueberry, sephora collection*



*lápiz cor delicious cocoa, sephora collection*



*lápiz cor wild mint, sephora collection*



*lápiz intense by manu gavassi cor uvinha artística, o boticário*

inverno frio



delineador cor real violet, oce'ane by marina saad



delineador cor electric blue, sephora collection



sombra caviar stick cor rosethorn, laura mercier



lápiz photo-eye twist cor 4, steel, sisley

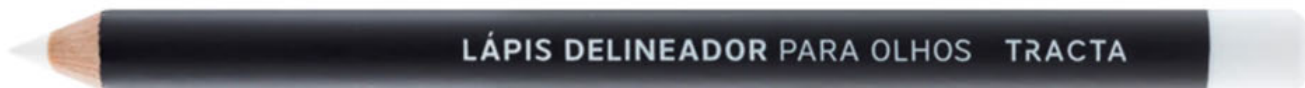
# inverno brilhante



*lápiz photo-eye twist cor 4, steel, sisley.*



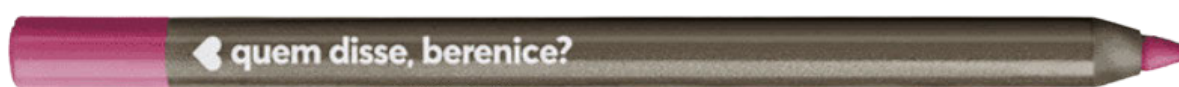
*lápiz photo-eye twist cor 6, marine, sisley.*



*lápiz delineador cor snow white, tracta.*



*delineador cor electric blue, sephora collection*



*lápiz cor rosaton, quem disse berenice?*

# inverno profundo



*lápis cor soft pepper, sephora collection*



*lápis cor wild mint, sephora collection*



*lápis cor wild blueberry, sephora collection*



*lápis cor teal, 08, shiseido*

*d.*

**Sombra**





primavera quente



paleta quad cor laguna, nars



colorful eyeshadow cor 372 champagne, please!, sephora collection



colorful eyeshadow cor 20 80s vibe, sephora collection

# primavera brilhante



paleta quad cor laguna sunset, nars



colorful eyeshadow cor 31 demanding, sephora collection



sombra metálica cor 16 olive, carolina herrera

primavera clara



paleta connect in color cor rose lens, mac



sombra líquida bt velvet cor pistachio, bruna tavares



colorful eyeshadow cor 33 fantasia, sephora collection

verão frio



paleta connect in color cor encrypted kryptonite, mac



sombra líquida bt velvet cor pink, bruna tavares



colorful eyeshadow cor 229 scented candle matte, sephora collection

verão suave



paleta wildflower, laura mercier



sombra líquida bt velvet cor lavender, bruna tavares



sombra líquida bt velvet cor grey, bruna tavares

verão claro



paleta connect in color cor rose lens, mac



sombra líquida bt velvet cor violet, bruna tavares



sombra cor sexy but sweet, mac

# outono quente



paleta bt transition, bruna tavares



sombra cor energy, mac



sombra matte cor 13 ruby, carolina herrera

# outono suave



paleta connect in color cor rose lens, mac



sombra líquida bt velvet cor capuccino, bruna tavares



sombra cor sexy but sweet, mac



# outono profundo



paleta future flame, mac



sombra líquida bt velvet cor black, bruna tavares



sombra matte cor 10 berry, carolina herrera

inverno frio



paleta night glam, océane



sombra líquida bt velvet cor black, bruna tavares



sombra metálica cor 7 quartz, carolina herrera

# inverno brilhante



*paleta sabrina sato, océane*



colorful eyeshadow cor 13 diamond crushed, sephora collection



colorful eyeshadow cor 17 lunar eclipse, sephora collection

inverno profundo



paleta future flame, mac



sombra líquida bt velvet cor black, bruna tavares



sombra brilhante cor 14 burgundy, carolina herrera

*d.*  
**Batom**



# primavera quente



lipgloss 015, dior



chubby stick cor two ton tomato, clinique



batom líquido cor resort season, mac



batom cor carolice, quem disse berenice?



gloss superbrilho cor douradex, quem disse berenice?



batom superstay matte ink cor 50 voyager, maybelline

# primavera brilhante



lipgloss 015, dior



batom acetinado cor rethink pink lustraglass, mac



gloss superbrilho cor douradex, quem disse berenice?



batom semi-brilho cor rethink pink dallas, mac



batom acetinado cor red, mac



chubby stick cor two ton tomato, clinique

# primavera clara



lipgloss 004, dior



batom acetinado cor mocha, mac



batom líquido cor resort season, mac



chubby stick cor two ton tomato, clinique



batom líquido cor motivate, rare beauty



batom acetinado cor rethink pink, mac



# verão frio



batom sensa cor fervo, vic beauté



batom cor rosa rosaral, quem disse berenice?



batom sensa cor gente, vic beauté



batom matte cor 616 enigma, estée lauder



batom superstay matte ink cor 15 lover, maybelline



batom superstay matte ink cor founder, maybelline

# verão suave



batom cor mehr, mac



batom superstay matte ink cor 15 lover, maybelline



lipgloss 001, dior



batom color comfort cor rosa cerejalê, quem disse berenice?



batom sensa cor gente, vic beauté



batom superstay matte ink cor founder, maybelline

# verão claro



batom sem cor fero, vic beauté



batom mate velvet cor biônica, contém 1g



gloss superbrilho cor rosex, quem disse berenice?



batom superstay matte ink cor 10 dreamer, maybelline



lipgloss 001, dior



batom líquido supermatte cor roseirali, quem disse berenice?

# outono quente



lipgloss 012, dior



batom líquido cor brave, rare beauty



batom sensa cor samba, vic beauté



batom superstay matte ink cor 50 voyager, maybelline



lápis instalip cor vinho, o boticário



batom volumão cor goiabalê, quem disse berenice?

# outono suave



[batom cor whirl, mac](#)



[batom rouge allure velvet cor 62, chanel](#)



[batom cor taupe, mac](#)



[batom cor not 15 your baby, sephora collection](#)



[batom senza cor samba, vic beauté](#)



[batom matte cor chilli, mac](#)

# outono profundo



batom matte cor amorous, mac



batom matte cor chilli, mac



batom sensa cor bossa, vic beauté



lápiz instalip cor páprica, o boticário



batom superstay matte ink cor 50 voyager, maybelline



lápiz instalip cor vinho, o boticário

# inverno frio



batom cor angel, mac



batom sensa cor fervo, vic beauté



lipgloss 006, dior



batom cor all fired up, mac



batom sensa cor nossa, vic beauté



batom cor rebel, mac

# inverno brilhante



batom cor rebel, mac



gloss superbrilho cor rosadex, quem disse berenice?



batom cor all fired up, mac



batom cor ruby woo, mac



lipgloss 006, dior



gloss superbrilho cor rosex, quem disse berenice?



# inverno profundo



batom cor flash, chanel rouge coco



batom sensa cor nossa, vic beauté



batom cor 116, chanel rouge allure



batom sensa cor bossa, vic beauté



lipgloss 006, dior



batom cor all fired up, mac



e.  
**Multifuncionais**

primavera



stick tudo cor divino, vic beauté



stick tudo cor amando, vic beauté



chacha tint, benefit

verão



playtint, benefit



lip+cheek cor candy, simple organic



bt tint cor alice, bruna tavares

outono



stick tudo cor divino, vic beauté



stick tudo cor mistério, vic beauté



floratint, benefit

inverno



liptints water lip stain cor purple, clarins.



benetint, benefit



iluminador em bastão stix shimmer cor starstruck, fenty beauty.

8.  
Pra fechar



Espero que esse guia tenha sido útil pra você e que você se divirta usando a sua cartela como ferramenta de liberdade também na maquiagem!

Se você curtiu esse material e quer mais conteúdos como esse, conheça meus outros guias [\*\*aqui\*\*](#).

Para mais conteúdos de moda, é só me seguir lá no [\*\*instagram\*\*](#) e assinar a minha [\*\*newsletter\*\*](#). Te convido, também, a conhecer os meus atendimentos, clicando [\*\*aqui\*\*](#).

Um beijo,  
Gabriela.



**Guia Prático: como usar sua cartela na maquiagem**

Todos os direitos reservados

Imagens reproduzidas do Pinterest

® Gabriela Desconsi Consultoria de Moda

2023

